

## Claes Cem – "Californian Babe"



*Claes Cem (vocals, guitar, mandolin)*  
*Nicolai Krøll (guitar)*  
*Kit Flendted (harmonies)*  
*Kasper Daugaard (bas)*  
*Sebastian Trolle (drums)*

*"Best unknown country act" og "maybe the best concert I've seen in ten years". Store ord – specielt når de komme fra én af den amerikanske musikbranches absolutte topfolk. Ikke desto mindre blev det resultatet da Carlos Bedoya sidste år hørte en koncert med Claes Cem – et møde der nu er manifesteret i et samarbejde omkring Cem's nye EP.*

Og Bedoya er ikke en hr-hvem-som-helst; han har produceret og mixet for navne som Mick Jagger, Beyonce, Missy Elliot og Whitney Houston, og anses som en del af den absolutte elite i den amerikanske musikbranche. Hans ønske om at arbejde med den akustiske lyds ægthed blev glædeligt modtaget af Claes.

Claes Cem's autentiske sangskrivning stråler af ærlighed og er stærkt inspireret af kunstnere så som Paul Simon, John Martyn og Darrell Scott for at nævne et par stykker. Claes flyttede i 2005 Skotland, hvor han med sin mandolin og guitar i 2 år rejste rundt i højlandet som musikkens budbringer. I 2007 vendte den moderne nomade hjem til København for at opbygge sin solo karriere på hjemmebanen med tanken om ægthed som den drivende faktor: *"Musik skal spilles ikke klippes"*. I 2008 vandt Claes prisen for bedste sanger i Emergenza finalen i store Vega og siden da er det blevet til to turnéer til Skotland og mere end 40 koncerter i Danmark. På EP'en Californian Babe er lyden meget akkustisk – især Claes' mandolin spil er i særklasse, og sammen med Leif Bruuns (Cody, Grand Avenue) pedal steel guitar giver det en helt unik lyd. EP'en er indspillet og mastereret i Baby Factory i København (med undtagelse af Claes' egen vokal, der er indspillet i hans soveværelse), mens sporene altså har været en tur over Atlanten for at få en omgang amerikansk stjernelyd.

Carlos Bedoya har nu, sammen med ven og producer Aaron Fishbein (Christina Aguilera, R. Kelly m.fl.) sat gang i en seriøs viral markedsføring af Cem i deres hjemland, gennem deres enorme netværk. Og da Claes spurgte de to hvad de synes burde være hans næste træk var svaret simpelt: "Go to Nashville!"