

Cordelia – "At the Pink Pony"



Stinne Henriksen (vocals)
Kasper Bai (guitar etc, cond.)
Henrik Lynbech (piano, accordeon)
Kirsten Riis-Jensen (violin)
Emil Carlsson (violin)
Morten Møller (viola)
Sofia Olsson (cello)
Signe Gjesing (bass)
Kjell-Håkon Aalvik (drums, perc.)

I sommeren 2009 udgav Cordelia deres andet album med titlen "At the Pink Pony". Ligesom det selvbetitlede debut-album fra 2004 er der tale om en udgivelse fyldt med fortællende og billedskabende musik, vekslen fra det følsomme og intime til det storladne og svulstige.

Cordelias debut-plade fra 2004 fik store roser af anmelderne, som bl.a. kaldte pladen "forfriskende og overvejsende" og for en "bemærkelsesværdigt vellykket debut" – og som karakteriserede gruppens musik så forskelligt som "avant pop", "cabaret musik" og "ambitiøs strygerjazz".

"At the Pink Pony" er en videreførelse af denne lyd – stadig med Stinne Henriksens karakteristiske stemme i front, og stadig med Kasper Bais stryger-fyldte arrangementer som et livligt bagtæppe.

Cordelia er et interskandinavisk orkester med medlemmer fra Danmark, Sverige og Norge, med så forskellige musikalske baggrunde som klassisk, jazz, pop/rock, folkemusik og tango. Cordelia forener elementer fra disse forskellige musikalske "leje" i et unikt lydbillede, som ikke nemt lader sig kategorisere. Medlemmernes cv'er tæller noget så broget som turnéer med Lis Sørensen, Peter Sommer, Silje Nergaard og Malmö Opera og kompositioner og arrangementer for en række symfoniorkestre og bigbands. Sammen har Cordelia spillet i Danmark, Sverige, Norge og på Færøerne