

Rasmus Ehlers – "Trinity"



*Rasmus Ehlers (piano)
Poul Ehlers (double bass)
Kresten Osgood (drums)*

Pianisten Rasmus Ehlers er efter 7 år endelig klar med opfølgnen til debut'en fra 2002. Trinity er en stille, eftertænksom og intens trio-plade indspillet sammen med to af de mennesker, der står ham allernærest.

Rasmus Ehlers (f. 1971) har siden 1999 med jævne mellemrum opholdt sig og spillet i New York. Han har derudover turneret i bl.a. Frankrig og Japan, og har spillet med en lang række store jazznavne, bl.a. Leroy Jones, Marc Mommas, Bob Mintzer og Bent Jädig. I 2007 modtog han Sonnings Stipendiat.

Rasmus har ikke sin store musikalitet fra fremmede. Hans far Poul Ehlers er tidl. akkompag-natør for navne som Dexter Gordon og Yusef Lateef, stifter af kultgruppen "Blue Sun" og Årets Jazzmusiker i 1970 – og han har uden tvivl videregivet en enorm musikalsk ballast til sin søn.

Rasmus har dog også udviklet til et stærkt personligt udtryk, bl.a. gennem et 10-årigt langt samarbejde med den amerikanske saxofonist George Garzone. Trinity er en overbevisende manifestation af en mangeårig udvikling for "unge" Ehlers – en smagfuld blanding af dybe melodiske ballader og kantede improvisationer, en stærk kombination af musik og kærlighed.

På Trinity har de to gange Ehlers selskab af trommeslager Kresten Osgood; tidl. Django D'Or prismodtager, musikalsk legekammerat med bl.a. Sam Rivers, Paul Bley og Kurt Rosenwinkel og i det hele taget allesteds nærværende på den danske, såvel som udenlandske jazzscene.