

## Borderline Ensemble ft. T.S. Høeg – "Beware"



*Ketil Duckert (soundpainter, conductor and trumpet)  
Gustav Rasmussen (soundpainter, conductor and trombone)  
Bjørn Heebøll (drums)  
Nils Davidsen (stuntbass)  
Niels Løkkegaard (alto sax)  
Stephan Sieben (guitar)  
Martin Pedersen (tenor sax)  
Thomas Caudery (trumpet)  
Lars Søberg Andersen (trumpet)  
Kevin Christensen (trombone)  
T.S. Høeg (poems and reading)*

*Borderline Ensemble er Danmarks første orkester, som udelukkende skaber musik med tegnsproget Soundpainting. Som om det ikke var farligt nok, har Ensemblet allieret sig med multikunstneren Torsten "T.S." Høeg og udgiver nu debut-pladen Beware.*

Soundpainting er et kompositions-/direktions-tegnsprog udviklet af komponist Walter Thompson fra New York. I spidsen for Borderline Ensemble navigerer de to dirigenter Gustav Rasmussen og Ketil Duckert de 8 andre musikere rundt i livekompositionens ukendte farvand, ved hjælp af de mere end 750 tegn som Soundpainting-sproget omfatter.

På Beware er den spontan-komponerede musik skabt rundt om en række af multikunstnerens T.S.Høegs digte, som alle udspringer af to hovedemner: "Musikkens væsen" og "Kærlighedens væsen". Alle indspilninger, musik såvel som oplæsning, er optaget "live" i studiet – og fremstår altså på pladen i deres originale form, uden efterfølgende redigering.

I Ensemblet samles en række af de mest talentfulde musikere fra det unge danske jazz-miljø og lytteren inviteres på en enestående rejse i en kollektiv-styret improvisation hvor alt er muligt og hvor ingen ved hvor musikken ender.

Borderline Ensemble er støttet af Bikubenfondens 3-årige Kulturfadderskab og er desuden af Kunstrådet blevet specialensemble i 2008.