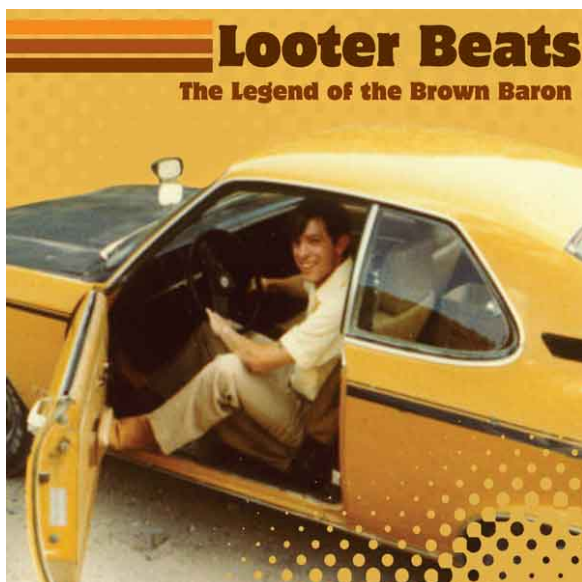


## Looter Beats – "The Legend of the Brown Baron"



*André Bak (Trumpet, Flugelhorn)*  
*Morten Jessen (Trombone)*  
*Aske Drasbek (Saxes, Flute, Alto Flute)*  
*Lars Greve (Saxes)*  
*Thomas Hansen (keyboards and organs)*  
*Anders Ekstrøm Nilou (Electric Guitar, Envelope Guitar)*  
*Jesper Van (Fender Bass)*  
*Mads Fogh Hedegaard (Percussion)*  
*Mathias Nordholt (Drums)*  
and:  
*Carsten Skov – Vibraphone on 'Echelon' & 'The Rodox Files'*  
*Roy Richards – Vocal on 'Your Soul's Right Inside'*  
*Kit Flensted – Backing vocals on 'Your Soul's Right Inside'*

*Looter Beats tager på debut'en "The Legend of the Brown Baron" lytteren tilbage til dengang hvor biler var avocadogrønne, bakkenbarter var noget man friserede og hvide tennissokker var pornosstjernernes foretrukne (og eneste) beklædning.*

Looter Beats har sine musikalske rødder i 70'ernes actionfilm soundtracks. Med en forkærlighed for biljagter og "oldschool-porn" serverer trommeslager/kapelmester Mathias Nordholt og resten af Looter-drengene en habil funk-cocktail af hidsige blæserriffs, stramme catchy temaer og groovy beats. Det hele gøres med en sådan autenticitet at lytteren enten må trække på smilebåndet eller melde sig på dansegulvet – ofte begge dele...

På debut'en har Looter Beats fået selskab af ingen ringere end vibrafon-virtuosen Carsten Skov og den levende legende Roy Richards, der med sin old-school soulvokal sætter prikken over i'et på dette helstøbte album.

De stramme former kombineret med plads, lyst og, ikke mindst, evne til leg får energien og varmen helt ud over scenekanten – og nu altså også hele vejen fra compact disc'ens kolde plastic til pappet i lytterens højtalere.

Kompositorisk trækker Nordholt på en lang række af 70'ernes store filmkomponister såsom Lalo Schifrin (Mission Impossible, Dirty Harry mm.) og Mikis Theodorakis (Zorba, Serpico mm.), men også navne som Tom Scott, Michael Viners Incredible Bongo Band, Bob James og Deodato kan nævnes som inspirationer.