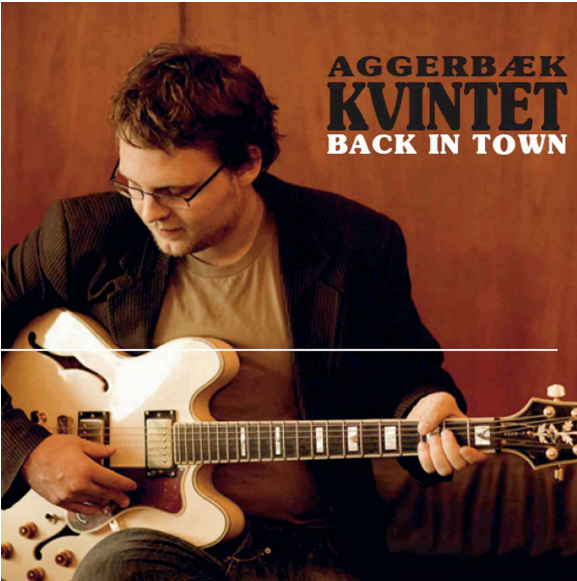


Aggerbæk Kvintet – "Back In Town"



*Benjamin Aggerbæk (gt, voc)
Kasper Bai (gt)
Alexander Kraglund (vio)
Martin Krogh (bs)
Rasmus Glendorf (dr)*

I løbet af de seneste par år har den københavnske singer/songwriter scene udviklet sig fra spirende undergrund til en frodig skov af talentmasse, der er ved at sætte et mærkbart aftryk på den danske musikscene. Dette skyldes ikke mindst Benjamin Aggerbæk, der er blevet en institution på den københavnske sangskriver scene.

Med utrættelig drivkraft har Aggerbæk fra bunden skabt ugentlige publikum-successer på bla. Tjili Pop, Drop Inn, Café Retro samt flere andre scener – steder, hvor hele byens sangskrivere mødes med publikum og hinanden, og præsenterer nyt, såvel som velkendt materiale.

Sangskriver-scenen har sine rødder i "open mic"-arrangementerne som man kender fra New York; en by hvor Benjamin har opholdt sig meget, og senest også optrådt som inviteret gæst på bl.a Spike Hill, Williamsburg NYC og høstet store roser for sin "jazz-folkede" sound. Nu har han samlet en dansk kvintet med Kasper Bai (gt), Martin Krogh (kontrabas), Alexander Kraglund (violin) og Rasmus Glendorf (tr), og sammen har de fem været i studiet og indspille en bemærkelsesværdig personlig og fængende plade.

"Back In Town", der er en nærværende plade med masser af lune, varme og melankoli. Med en produktion, der i sit folk-jazz udtryk stræber efter enkelhed og live-feel, går Aggerbæk med debuten imod tidens strømning, hvor nærvær og indlevelse ofte bliver kompromitteret i store 'lagkage'-produktioner. Aggerbæk tager lytteren med på en varm rejse gennem musikalske genrer og udtryksformer – fra pop over folk til jazz og blues og giver lytteren historier fra hele følelsesspektret.