

Captain Mirage – "Captain Mirage"



Claes Cem (Guitar and Vocals)
Kasper Daugaard (Keys, gt)
Leif Bruun (Guitar, Pedal Steel)
Julian Falck (Drums)
Kasper Larsen (Bass)
Morten Ristorp (Sax) a.o.

Captain Mirage har bygget solide broer mellem UK og Danmark med succesfulde koncerter på bl.a. Barfly i Glasgow, The Cavern Club i Liverpool og Tjili Pop, Café Mandela, Stengade 30 m.fl. i København.

Debutalbumet er en beretning om tre mænds skæbner, livssyn og anskuelser. Hovedpersonen Don og hans to bekendte, Ray og Harry, har alle det tilfælles, at de alle er blevet følelsesmæssigt forsømt i og efter deres opvækst. På pladen hører vi beretninger om konsekvenserne af deres liv med alkohol- og stofmisbrug, sex og vold. Eksempelvis er nummeret Monotheism en fortælling om Dons opgør med sin religiøse opvækst, hvor han var underlagt et stramt seksuelt kodeks, og nummeret Ray omhandler Rays forfald fra hårdtarbejdende lærling i et traditionsbundet familiefirma, til et liv med vold og fængsling.

Captain Mirages album er soundtracket til Don, Ray og Harrys turbulente liv – det er ægte sange om rigtige menneskeskæbner. Duoen har selv på første række været vidne til de tre hovedpersoners menneskelige forfald og skæbnekurs på vej mod afgrunden. Ægtheden i sangene er sjældent set så sylespids, at man må forskrækkes og vækkes på Captain Mirages debutalbum.

Med inspiration fra kunstnere som Queen, Steely Dan og Peter Gabriel, leverer Captain Mirage på deres debutalbum en original, energisk og gennemmusikalsk oplevelse. Duoen består af Claes Cem og Kasper Daugaard og på albummet medvirker en lang række musikere fra det københavnske musikliv.