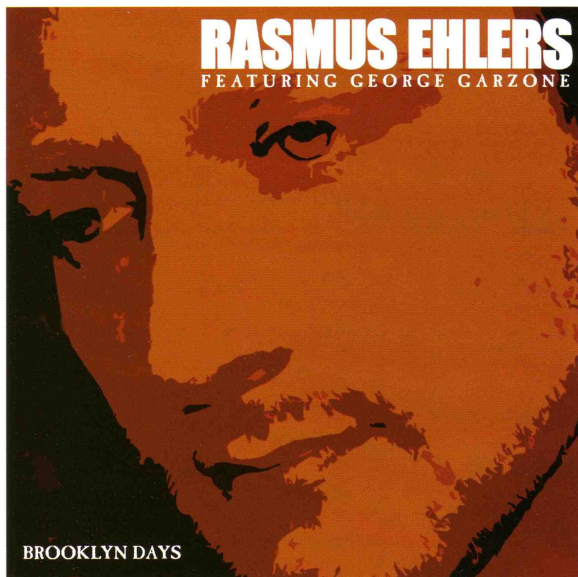


## Rasmus Ehlers ft. George Garzone – "Brooklyn Days"



*Rasmus Ehlers (piano)  
George Garzone (tenor saxophone)  
Jonas Westergaard (bass)  
Jakob Høyer (drums)*

*I december 1999 indledte pianisten Rasmus Ehlers et samarbejde med den amerikanske saxofonist George Garzone – et samarbejde der nu altså kører på 10. år. I anledning af dette jubilæum samt udgivelsen af Ehlers' nye trio-plade "Trinity", gendudsendes hermed Rasmus Ehlers og George Garzone's plade "Brooklyn Days" fra 2002.*

Ehlers og Garzones kvartet består foruden de to af bassisten Jonas Westergaard og trommeslager Jakob Høyer. Kvartetten samles i dag primært til sommerens jazzfestivaler i Danmark, hvor bl.a. koncerten på Jazzcup er blevet et fast ritual for mange trofaste jazz-gængere. Om kvartetten er bl.a. skrevet at "... sjældent har man vel været så tæt på lyden af den berømte Coltrane-kvartet fra første halvdel af 1960'erne, og så samtidigt oplevet, at jazz er en levende organisme, der uophørligt kan overraske med nye farver og nye energier" (Kjeld Frandsen, 2007)

Pladen Brooklyn Days er passende nok indspillet i New York – en by som Ehlers til stadighed drager til for at besøge og spille med sin, efterhånden gamle ven, George Garzone. Kompositionerne er primært af Ehlers og Garzone mens Westergaard bidrager med en enkelt, ligesom Wayne Shorters gamle "Dear Sir" også tages under kvartetens kyndige behandling. En absolut lytteværdig plade – både i 2002 og i dag.